

109 年國中教育會考

(補考)

國文科試題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國中教育會考(補考)國文科試題本，試題本採雙面印刷，共 13 頁，有 48 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從 13：50 到 15：00，共 70 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。
4. 依試場規則規定，答案卡上不得書寫姓名座號，也不得作任何標記。故意汙損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身分者，該科考試不予計列等級。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 **2B** 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 **B**，則將 **②** 選項塗黑、塗滿，即：① ● ③ ④

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

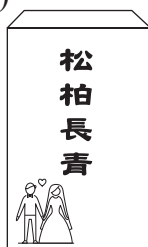
- ① ② ③ ④ — 未將選項塗滿
- ① ② ③ ④ — 未將選項塗黑
- ① ● ③ ④ — 未擦拭乾淨
- ① ● ③ ④ — 塗出選項外
- ① ● ● ④ — 同時塗兩個選項

請聽到鐘聲響起，於試題本右上角方格內填寫准考證末兩碼，再翻頁作答

一、單題：（1~33題）

1. 陳老師新婚，小榕想送賀儀道喜。下列詞語，何者最適合寫在禮金袋上？

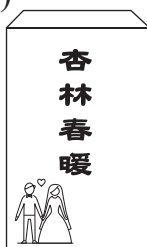
(A)



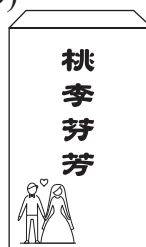
(B)



(C)



(D)



2. 「達到快樂的不二法門，是與人同樂。」這句話的涵義與下列何者最接近？
(A)行樂須及時
(B)快樂就在當下
(C)快樂來自分享
(D)快樂須自我克制
3. 下列文句中的「向」字，何者與「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來」的「向」字意義最接近？
(A)「向」承君家慷慨，贈金相助
(B)主公「向」日待汝不薄，今何相逼耶
(C)弓弩手一萬餘人，盡皆「向」江中放箭，箭如雨發
(D)「向」使能瞻前顧後，援鏡自戒，則何陷於凶患乎
4. 「傳統習俗總是為人生祭出各種禁令，有些是在保護你，不想讓你陷入危險之境；有些卻是想束縛你，要你屈從於過時而不當的想法和做法。」這段話的觀點與下列何者最接近？
(A)傳統習俗不見得都是好的
(B)傳統習俗時常會帶來危險
(C)我們應尊重傳統習俗的禁忌
(D)傳統習俗不適用於現代社會
5. 下列文句「」中的連詞，何者使用最恰當？
(A)他不僅品學兼優，「但是」熱心助人
(B)電腦動畫真的很精彩，「而且」老少咸宜
(C)不能光是叫人去做，「既然」不教人如何做
(D)直排輪又酷又炫，「然而」青少年都跟著流行

6.



青春無限旅遊通票

「青春無限旅遊通票」是一款優惠車票。憑此通票可無限次乘坐單向由南到北——九州到北海道，縱貫全日本的普通列車。此通票共有五張，總值合計為2,370日圓，可以選擇一人五日遊，也可以選擇五人一日遊。

使用期限			
春		2018/03/01 ~ 2018/04/10	註：雖然名為「青春無限」，但無使用年齡限制，也不分國籍，皆可購買。
夏		2018/07/20 ~ 2018/09/10	
冬		2018/12/10 ~ 2019/01/10	

關於此通票的說明，下列敘述何者正確？

- (A)同一組通票僅限一人使用 (B)2018、2019全年皆可使用
(C)無論何種身分皆能購買此通票 (D)可無限次往返九州與北海道之間
7. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？
(A)他行事「嶮崎磊落」，為人正派
(B)他「一語中的」，說話膚淺無物
(C)他個性驕縱狂妄，真是「目不識丁」
(D)聽到別人的讚美，他笑得「瞠目結舌」
8. 「我慶幸自己不是權力之輪，而是任其輾過的眾生之一。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
(A)寧可因循的苟活，也不要大起大落，橫生波折
(B)就算被踐踏壓迫，也不願擁有權勢，欺凌他人
(C)受折磨雖然痛苦，但卻能砥礪心性，超脫自我
(D)不一定非要掌權，才能夠開創新局，造福眾生
9. 「人生要有所追求。但人們一心追求順境，面對逆境便手足無措；渴望快樂，卻對傷心失了界限，任憑它往深淵裡去；知道要去愛，卻無法承受沒有愛的痛苦，深陷於失落的泥沼中。」根據這段文字，作者認為人們缺乏的最可能是下列何者？
(A)因應困頓的智慧 (B)追求幸福的方法 (C)堅守道德的勇氣 (D)敢於認錯的精神
10. 「月有意而入窗，雲無心而出岫」。其實月亮入窗哪會是有意？真正有意的，應該是室內那賞月的人兒吧！那一地的清輝，多麼惹人思念。而雲本無心，隨風舒卷，四處飄流，卻和閒適的心情相應和。」根據這段文字，下列何者最能與作者的想法相呼應？



1.岫：山洞

11. 「多數人會用照片留住歡樂時光，因此我們總看到歡樂的慶生照、幸福的結婚照，但那些獨自過生日的落寞、婚姻破局的哀傷，卻沒人想留下紀念。可是，人生中很多時候都是五味雜陳的，無論悲喜，一定都有值得記憶的部分。也許正是那些黯然的時刻，讓我們更珍惜美好的時光。」這段文字的觀點與下列何者最接近？
(A)低潮的落寞更能襯出歡樂的美好
(B)從照片中可看出人生的五味雜陳
(C)感傷時的照片比歡愉時的更傑出
(D)難過的時光比美好的更值得珍惜
12. 「現在有了網路通訊，我寫給你的信會比『朝發夕至』還要迅速。可是，在每一封信裡，我所取得的經驗，乃至於想要向你描述的種種感覺，卻還是必得要先經過漫長的跋涉與等待，必得要將自身安安靜靜佇立於無垠曠野，才有可能說出來的吧？」這段文字所要表達的意涵，與下列何者最接近？
(A)人生的故事須經醞釀與沉澱
(B)有類似的經驗才能產生共感
(C)快速傳遞訊息往往造成失誤
(D)沉默的力量可勝過千言萬語
13. 「臧與穀二人，相與牧羊而俱亡其羊。問臧奚事？則挾策讀書。問穀奚事？則博弈以遊。二人者，事業不同，其於亡羊均也。」這則故事中，臧、穀兩人共同的錯誤，最可能是下列何者？
(A)怠忽職守 (B)好高騖遠 (C)半途自畫 (D)嬉遊好賭
14. 下列文句，何者用詞最為恰當、文意合乎邏輯？
(A)目睹祖父心臟病緩緩猝發而不幸過世，他心中無限哀傷
(B)清晨，在山巔對著雲海，看斜陽從波光粼粼的海平面升起
(C)我熱愛健行，其中最難忘的一次是騎著腳踏車直達玉山的頂巔
(D)為何你的作風迥異於常人，上班時從不化妝，在家卻濃妝豔抹
15. 「冒險家不怕坎坷與驚險，發明家無懼油汙與毒氣。有足不出戶的哲學家，有每天不眠不休的科學家。這些在他人眼中無法理解的瘋狂與追求，只能說是出於□□。」根據這段文字的文意脈絡，空格處填入下列何者最恰當？
(A)命運 (B)習慣 (C)智慧 (D)興趣
16. 「春秋」一詞的意義，有時指季節，有時指年齡，有時又是書名。下列詩句中的「春秋」，何者是指「年齡」？
(A)曉達兵家流，飽聞「春秋」癖
(B)草木「春秋」暮，猿猱日夜愁
(C)「春秋」方壯雄武才，彎弧叱浪連山開
(D)宗黨相親離亂世，「春秋」閒論戰爭年

17. 「每一種異常，與其說是一種『缺陷』，不如說是一種『特質』，能為自己提供一扇特別的窗。帶著笑容往外看，你將看到一個別人看不到的世界。」這段話的觀點與下列何者最接近？

(A)以不同角度看自己與他人的差異
(B)所謂的正常其實也就是一種異常
(C)包容他人，就可為自己打開一扇窗
(D)某人的缺點，可能是他人眼中的優點

18.

世之觀畫者，多能指摘其間形象、位置、彩色瑕疵而已，至於奧理冥造¹者，罕見其人。如彥遠《畫評》言：「王維畫物，多不問四時，如畫花往往以桃、杏、芙蓉、蓮花同畫一景。」余家所藏王維畫〈袁安臥雪圖〉，有雪中芭蕉，此乃得心應手，意到便成，故其理入神，迴²得天意，此難可與俗人論也。

根據這段文字，下列關於王維的敘述何者最恰當？

(A)善畫芭蕉，更勝於四時花卉
(B)善於觀畫，能指出他人畫作瑕疵
(C)性格淡泊閒遠，難與俗人談論書畫
(D)畫作以神韻取勝，不執著是否符合現實



1.奧理冥造：暗合深奧的道理
2.迴：深

19. 「一到中年，就有許多不愉快的現象，眼睛昏花了，記憶力減退了，頭髮開始禿脫而且變白了，意興、體力什麼都不如年輕的時候，尤其是知友的逐漸減少和疏遠，缺乏交際上的溫暖的慰藉，常不禁會感覺到難以名狀的寂寞的情味。」根據這段文字，作者感到寂寞的情味，最主要是來自下列何者？

(A)慣看交際場合的虛假
(B)知心的朋友漸少漸遠
(C)荒廢青春且年華老去
(D)無法忍受孤獨的滋味

20. 「故宮的肉形石屬玉璫類的碧石。仔細端詳，可見玉石形成過程中層次豐富的堆疊紋理。由底部天然的原石，至頂部的鑽孔、染色，無不透露出自然與人工生動且巧妙的結合。在工匠的巧思下，冷硬的玉石化為軟嫩東坡肉的想像。」根據這段文字，下列關於肉形石的描述何者最恰當？

(A)工匠精心雕出原石的紋理
(B)工匠在原石上巧妙地加工
(C)肉形石層次色澤渾然天成
(D)肉形石經鑽孔後質地變軟嫩

21. 「諧音雙關」是一種利用「同音字或音近字造成雙重意義」的修辭，例如：「風吹荷葉動，何夜不搖蓮。」句中的「搖蓮」二字兼有「遙憐」的意思。下列四則新聞「」中的詞語，何者也使用了相同的技巧？

(A)「日傳意外」！日本 鹿兒島發現八頭擱淺鯨魚
(B)時序入秋，旅行社推出奧萬大「楓華萬千」的賞楓專案
(C)棒球場上，為了幫球員打氣，球迷們搖旗吶喊，聲勢「氣蓋山河」
(D)網路發達，人們在家中就能和世界溝通，可謂：人在一方，「網連世界」

22.

孔明率兵五千人到西城搬運糧草，忽有探子急報說：【甲】司馬懿率大軍十五萬，撲天蓋地，直奔西城而來。眾將聽到這個消息，【乙】嚇得驚慌失措，心膽劇烈。【丙】唯獨孔明處變不驚，出奇不異地使用了空城計，【丁】在千鈞一髮之際，解除了西城的燃眉之急，他的膽識及勇氣，真令人佩服。

以上是阿草所寫的〈空城計〉心得報告，畫線部分何者用字完全正確？

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

23 「聞謗而不怒，雖讒佞薰天，如_____，終將自息；聞謗而怒，雖巧心力辯，如_____，自取纏綿。怒不惟無益，且有害也。」這段文字畫線處，依序應填入何者最恰當？

- (A)杯水車薪／粘花惹絮
(B)冰炭不洽／遊絲飛絮
(C)抱薪救火／煮繭求絲
(D)舉火焚空／春蠶作繭

24 「少年負志氣，信道不從時₁。只言繩自直，安知室可欺₂。百勝難慮敵，三折乃良醫。人生不失意，焉能暴₃己知。」根據本詩，下列關於作者的敘述何者最恰當？

- (A)崇尚道家思想，不與人爭
(B)悔悟年少輕狂，改過遷善
(C)防範他人陷害，按部就班
(D)記取挫折經驗，累積智慧



- 1.不從「時」：時俗
2.室可欺：此指有人暗中使陰謀
3.暴：顯露

25 「江河日下」這四個字，沒有使用到下列哪一種造字法則？

- (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲

26 「宋河中府浮梁₁，用鐵牛八繫之，一牛且數萬斤。治平中，水暴漲絕梁，牽牛沒於河。募能出之者。真定僧懷丙以二大舟實土，夾牛繫之，用大木為權衡₂，狀鉤牛，徐去其土，舟浮牛出。」根據這則故事，下列說明何者最不恰當？

- (A)鐵牛的設置是為了固定浮梁
(B)鐵牛沒河是為了避免洪水絕梁
(C)於大舟實土後，大舟吃水₃較深
(D)移去大舟之土後，鐵牛隨之浮起

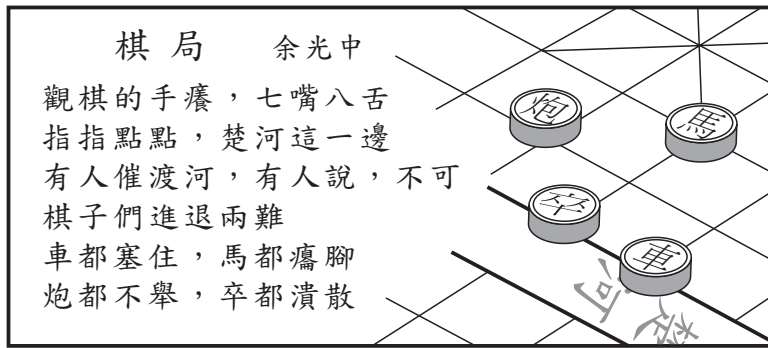


- 1.浮梁：浮橋
2.權衡：秤錘秤桿
3.吃水：船身低於水面的深度

27. 下列文句「」中的字音，何者前後相同？

- (A)對舞者精采的表演、「嫵」媚的姿態，觀眾都「撫」掌叫好
(B)勤於公事、案「牘」勞形的他，竟然遭人指控貪汙「瀆」職
(C)災難現場滿目「瘡」痍，受難家屬仰望「蒼」天，悲慟難平
(D)彩券開獎後，中獎者滿臉笑「靨」，槓龜者卻是一場夢「魘」

28.



根據這段詩句的內容，可推知作者的觀點與下列何者最接近？

- (A) 棋手應在深思熟慮之後，才進行下一步
 - (B) 對弈之前應布局周延，使對方進退兩難
 - (C) 棋局陷入膠著時，旁觀者方能出語指點
 - (D) 觀棋者當冷靜旁觀不語，置身棋局之外
29. 「冶容色者侮之招，麗服飾者盜之招，多才能者忌之招。」這句話的寓意，與下列何者最接近？
- (A) 馬不可以服重，牛不可以追速
 - (B) 末大於本則折，尾大於腰則不掉
 - (C) 肥豕必烹，甘泉必竭，直木必伐
 - (D) 利劍莫近，美人勿親；利劍傷手，美人傷心
30. 「熱帶地區有五、六百萬的農民種植可可樹，並販售可可果莢以維持一家溫飽。工人從果莢中取出可可豆，製成可可漿、可可脂及可可粉。全世界另有約四千五百萬人的生計，仰賴可可豆從食品加工廠到糖果店商品架之間的漫長過程。產量占全球40%的象牙海岸，種植可可樹的收益占國內生產毛額（GDP）的15%，並讓5%的家庭有飯可吃。」根據這段文字，下列敘述何者最不恰當？
- (A) 種植可可樹是象牙海岸重要經濟來源之一
 - (B) 全球有超過五千萬人的生計和可可產業相關
 - (C) 象牙海岸有五、六百萬的農民在種植可可樹
 - (D) 可可豆的經濟效益包含了種植、製造與販賣
31. 「木製活字印刷是王禎所發明。每個活字的規格都相同，排在木字盤裡，用木楔楔牢。他還設計製造出一種旋轉活字架，以便排字工人很快地用小鑷子鉗出所需要的活字。由於漢字很多，活字架相當龐大，直徑約2.5公尺。為了提高揀字效率，王禎還編了漢字記憶口訣，幫助排字工人更快找到所需的字。活字架的分隔盤是有索引的，每格字盤裡相同的字的數量是根據字的使用頻率來決定。從此排字工人可以坐著揀字，印刷過後也很容易將活字放回原處再使用。」根據這段文字，下列何者最不可能是王禎對印刷術的貢獻？
- (A) 讓木製活字可重複利用
 - (B) 設計製造了旋轉活字架
 - (C) 發明木製活字並將其規格化
 - (D) 依使用頻率編製漢字記憶口訣

32. 根據文意脈絡判斷，下列文句最可能的順序是何者？
甲、人有性理，天以五常₁賦之；人有形質，地以六穀養之。
乙、天有風雨，人以宮室蔽之；地有山川，人以舟車通之。
丙、是人能補天地之缺也，而可無為乎？
丁、是天地且厚人之生也，而可自薄乎？
(A)乙丙甲丁 (B)乙丁甲丙
(C)丙甲丁乙 (D)丙丁甲乙



1.五常：仁、義、禮、智、信

33. 下列文句所描述的文學體裁，何者對應正確？
(A)匹夫庶婦歌世情，署官採言譜管弦——駢文
(B)字分正襯融一體，律有板眼引吭歌——散曲
(C)長篇章回詳終始，滿紙未必盡荒唐——寓言
(D)頸領雙聯必為對，格律嚴謹情韻長——絕句

二、題組：（34～48題）

請閱讀以下短文，並回答34～35題：

當全球臉書使用人口已然超過十億的同時，不少心理學學者主張在小孩開始上學、面臨同儕互動的階段，父母必須學習正確理解子女的感受，懂得尊重他們，讓他們決定自己的照片哪些可以放上網路，而非一味迎合父母的育兒樂趣。研究報告顯示：父母上傳子女照片時，通常沒有意識到那些照片一旦在網路上曝光，往後將成為子女生活中難以消抹的紀錄，很可能事隔多年後，他們的小孩_____。

不少小孩曾因父母一時興起貼出某張照片而陷入難堪的處境。有位父親將國小女兒某張獨照上傳至臉書便引起風波。在爸爸眼裡，照片中的女兒活潑又開朗，巴不得全天下人都欣賞到她可愛的模樣。但女兒的同學卻覺得她擺出的姿勢十分滑稽，同儕間隨之而來的欺侮和嘲笑成為屈辱。諸如此類的副作用，難保不會對孩童的社交生活產生不良影響，畢竟網路世界產生的連帶效果通常是難以預測的。

——改寫自李濠仲《娜拉，如果妳在挪威長大》

34. 根據本文脈絡，畫線處填入下列何者最恰當？
(A)才知道感激父母為自己留下點滴的回憶
(B)可能會成為將小孩照片上傳臉書的父母
(C)其實並不希望那些照片一再被熟人傳閱
(D)將不會在意自己臉書上過往照片的美醜
35. 本文的主旨最可能是下列何者？
(A)人類對臉書的依賴導致真實人際往來的疏離
(B)父母應教導孩童如何面對同儕間的霸凌行為
(C)影像是否公開，父母應慎思對孩子未來的影響
(D)電腦網路的普及，將使兒童的權利更受到保障

請閱讀以下短文，並回答36～37題：

陰曆年回舊居探訪，漁港大致沒變。鎮上醫院是小學好友的父親所設。好友跟我同屆，她的弟弟和我的妹妹是同班同學。她弟弟考上醫學院那一年，家裡幫他買了輛摩托車。一年級尚未結束，他騎車出事，昏迷半年之久，醒來時一切記憶幾乎成為白紙。我跟妹妹踏進醫院，先向伯父伯母問候，再登樓探望病人。男孩俊秀一如往昔，只是眼神遲滯，圍著毛毯坐在沙發上。那天外頭颳著風，雨非常的大，非常的寒冷。

我常常惦掛這個男孩子，一想到他心裡就堵著一個鐵塊。有一天我讀到詩人渡也寫給他腦震盪學生的詩〈講師日記〉，最末一段是這樣說的：

老師說不要緊
把人間的痛苦與恨全忘記
只記得快樂和愛
將什麼都忘記
只記得活下去
就好

我終於讓胸腔裡沉重的淚流了出來。好想把這些話抄下來寄給他，同時猶豫著到底要不要這麼做。這詩倒先安慰了我，使我比較寧靜。

——改寫自李慧敏〈世間種種〉

36. 根據本文內容，下列敘述何者正確？

- (A)朋友的弟弟在舊曆新年時出車禍
- (B)詩人渡也是朋友弟弟的老師之一
- (C)作者對朋友弟弟的遭遇掛懷於心
- (D)渡也的詩句更增添了作者的憂傷

37. 根據本文，渡也〈講師日記〉這段詩句中所透露的心情，最不可能是下列何者？

- (A)安慰學生接受現況
- (B)鼓勵學生珍惜生命
- (C)疼惜學生遭遇不幸
- (D)盼望學生重拾自尊

請閱讀以下短文，並回答38～39題：

在生物界中，人只要看一眼，就能確定物體的形狀、大小和距離。可是，人眼也有不足之處。例如人眼可以觀看的範圍（即視野）十分有限，能觀看的角度（即視角）很小。

在這方面，鷹眼是非常出色的。展翅翱翔於兩三千公尺高空的雄鷹，一下子便能發現地面上的小兔子，並能敏捷地俯衝而下，一舉捕獲獵物。而在高空飛行的飛行員，單憑肉眼則很難發現和識別地面目標。

研究證明，鷹眼視野寬闊，比人眼敏銳12倍。原來，這種鳥是用低分辨率、寬視野的部分（視網膜外周）搜索目標的，而高分辨率、窄視野的部分（視網膜的中央），是用於仔細觀察已經發現的目標。如果我們能向鷹眼學習，研製出一種電子鷹眼，那麼飛行員的視野便可大大擴展，視覺敏銳程度也會相對提高。

如果以看得見的標準來計算，人眼的視角約有150度；但是若以看得清楚的標準來計算，視角就只有5度左右了。正因為這樣，人為了擴大觀看的角度，就得不不停地轉動眼球、左顧右盼，有時還得轉動一下頭部。

相比之下，魚眼就得天獨厚了。在所有的動物中，牠們眼睛的視角最大，有的大到160～170度，甚至還有更大的。科學家模仿魚眼，已研製一種視角為180度的超廣角鏡，這種鏡頭就叫魚眼鏡頭，用這種鏡頭可以製成魚眼照相機。它能把特定範圍內的事物，一下子都盡收眼底，收攝到一張小小的底片上。

——改寫自王義炯《大自然的創意大師》

38. 根據本文，下列說明何者正確？

- (A)魚能不停地轉動眼球以擴大視野，顯得魚眼得天獨厚
- (B)雄鷹使用視網膜的中央來擴大視野，搜索地面的獵物
- (C)高空的雄鷹能發現地面的兔子，故鷹眼的視角大於魚眼
- (D)魚眼照相機所能拍攝的範圍，大於人類眼睛的視角所見

39. 根據本文內容及書名，下列何者最可能是作者創作的目的？

- (A)指出人類可取法自然造福生活
- (B)呼籲人類應尊重大自然的生命
- (C)勸勉人們把創意應用於大自然
- (D)提醒人們反思萬物之靈的缺點

表一是某校的申請入學簡章，表二是四位同學的申請入學資料。請閱讀後並回答40～41題：

【表一】

招生名額	普通科 107人	國際貿易科 150人	資料處理科 200人									
申請條件	1.入學測驗成績：原始總分需達90分以上。 2.幹部及志願服務成績：不要求。 3.在校成績：不要求。 4.特別條件：僅資料處理科適用。											
評選方式	1.加權總分計算方式： 依入學測驗分數加權計算，計算方式如下： (國文科分數×1)+(英語科分數×1.5)+(數學科分數×1.5) 2.特別條件(僅資料處理科適用)： 在校期間參加縣(市)政府(含)以上主辦之資訊相關比賽得獎且附佐證資料者，可加分至加權總分數計算(如下表)，相同比賽項目以最高分採計。 <table><tr><td></td><td>前三名</td><td>四至六名</td></tr><tr><td>縣市級</td><td>15分</td><td>10分</td></tr><tr><td>全國級</td><td>25分</td><td>15分</td></tr></table> 3.錄取標準： 依入學測驗分數加權之總分高低依序錄取，總分相同時，依數學、英語、國文為順序，成績較高者優先錄取，各科成績均相同時，則增額錄取。				前三名	四至六名	縣市級	15分	10分	全國級	25分	15分
	前三名	四至六名										
縣市級	15分	10分										
全國級	25分	15分										

【表二】

	國文	英語	數學	原始總分	其他相關證明
子淇	40	30	30	100	在校成績前1%
佑華	20	40	40	100	縣市級英語演說比賽第四名
偉青	30	30	30	90	擔任班級幹部
嘉玲	20	20	40	80	全國級網頁設計大賽第一名

40. 根據簡章規定，下列敘述何者最恰當？
- (A)加權總分相同者，皆可以增額錄取
 (B)只要符合申請條件，就一定可錄取
 (C)相同比賽在縣市級與全國級均得獎可累計加分
 (D)評選時，各招生科別皆是以加權方式計算總分
41. 根據簡章，下列關於四人申請資格的敘述何者最恰當？
- (A)子淇在校成績優異，故可優先獲得錄取資格
 (B)佑華在申請普通科時，可採計特別條件加分
 (C)偉青擔任班級幹部的證明，在申請該校時沒有加分作用
 (D)嘉玲採計特別條件加分後，即符合資料處理科的申請條件

請閱讀以下短文，並回答42~43題：

1620年9月，一群清教徒從英格蘭搭乘五月花號前往美洲新大陸，11月抵達現今的麻州。新移民一邊面對水土不服的問題，一邊學習狩獵，種植玉米、南瓜等作物，並在第二年冬天慶祝首次的收成。當時掌廚的6位女士發現麵粉用光，改以玉米粉替代，做出與歐陸風味不同的麵包，搭上鹿肉、火雞肉、南瓜、敏豆及玉米湯，大夥一連三天享受可口的豐收宴。新移民也邀請了91位原住民參與盛會，感謝他們提供農耕協助。這就是感恩節的開始。

很自然的，新移民在適應美洲生活環境的過程中，學到利用當地食材做出合自己口味的菜色。例如被視為美國傳統菜之一的玉米布丁是利用玉米粒、蛋、牛奶烤出來的，有別於他們故鄉的約克郡布丁。另有以酸豆或其他蔬菜加培根及楓糖汁的波士頓焗豆。總之，不少美國菜是以英國菜或原住民的傳統菜為基礎做出來的。此後美國經濟進步，成為世界富裕國家，豐富的農作物和世界先進的廚房烹飪設備的結合，發展出現代的美國菜。

平心而論，美國菜不走精緻路線，這和從舊大陸來的新移民忙於擴張領土、開荒墾殖有很大的關係。在拓荒時期，不論男女老少都需投入墾荒工作，無法悠閒的在家準備三餐。由於三餐並非為了享受而存在，而是為得到勞動所需的活力，肚子填飽就好，因此新移民就地取材，慣用鹽和胡椒來醃漬肉品，圖個簡便。當時一戶人口多，一次就備好三餐吃的肉，為了防止腐敗，加入不少調味料且煮得久，致使口味加重。

後來美國人更為了提高工作效率，節省花在廚房的時間，開發出多種罐頭、瓶裝等耐放的加工食品。在這股潮流引領下，輾轉發展出速食文化。如今速食成為美國菜的一大主流，其快速的供食方式創造出充斥世界各都會的美式服務。

——改寫自朱耀沂〈閒聊美國食物〉

42. 根據本文，關於17世紀後美國新移民的飲食文化，下列敘述何者錯誤？

- (A)以玉米粉取代麵粉，克服水土不服的問題
- (B)融合在地食材與新移民發源地的烹調傳統
- (C)慣用鹽、胡椒以及很多調味料，使口味偏重
- (D)歷經拓荒時期，發展出追求方便快捷的風格

43. 根據本文，下列敘述何者最恰當？

- (A)罐頭、瓶裝等加工食物成為現今充斥世界的美式服務
- (B)感恩節源於1621年一次美洲新移民感謝原住民的宴會
- (C)為求飲食的精緻，美國人發展出世界一流的廚房烹飪設備
- (D)波士頓焗豆、約克郡布丁與現代速食都是典型的美國食物

請閱讀以下小令，並回答44~45題：

(一) 幾枝紅雪牆頭杏，數點青山屋上屏。一春能得幾晴明？三月景，宜醉不宜醒。

(二) 一簾紅雨桃花謝，十里清陰柳影斜。洛陽花酒一時別。春去也，閒煞舊蜂蝶。

——胡祇適〈陽春曲·春景〉

44. 關於這兩首小令共同的寫作手法，下列敘述何者最恰當？
- (A)只在一、三、五句押韻
 - (B)前兩句都使用對仗句法
 - (C)在空間安排上，先寫遠景再寫近景
 - (D)以其他季節特有的景物來襯托春景
45. 老師請四位同學針對這兩首小令的內容旨趣表達看法，哪一個人的說明最恰當？
- (A)小梅：第一首感嘆春光易逝，興發人當惜時進取之惕勵
 - (B)小蘭：第一首描寫雪霽天晴之景，訴說冬去春回的喜悅
 - (C)小松：第二首敘寫桃謝柳斜之景，興起了春去花落之感
 - (D)小柏：第二首鋪陳作者因春雨綿綿，導致興味索然的心情

請閱讀以下短文，並回答46～48題：

東南山水，餘杭郡為最。就郡言，靈隱寺為尤。由寺觀，冷泉亭為甲。亭在山下，水中央，寺西南隅。高不倍尋¹，廣不累丈，而撮奇得要，地搜勝概，物無遁形。

春之日，吾愛其草薰薰，木欣欣，可以導和納粹，暢人血氣。夏之夜，吾愛其泉淅淅，風泠泠，可以消煩解醉，起人心情。山樹為蓋，岩石為屏，雲從棟生，水與階平。坐而玩之者，可濯足於床下；臥而狎之者，可垂釣於枕上。況又潺湲潔澈，粹冷柔滑。若俗士，若道人，眼耳之塵，心舌之垢，不待盥滌，見輒除去。潛利陰益²，可勝言哉？斯所以最餘杭而甲靈隱也。

餘杭叢山複湖，易為形勝。先是，領郡者有相里造作虛白亭，有韓皋作候仙亭，有裴棠棣作觀風亭，有盧元輔作見山亭，及元稹最後作此亭。於是五亭相望，如指之列，可謂佳境殫³矣、能事畢矣，後來者雖有敏心巧目，無所加焉。

——改寫自白居易〈冷泉亭記〉



1.尋：古代以八尺為一尋

2.潛利陰益：指冷泉亭無形中給人的益處

3.殫：音勿弓，盡

46. 根據本文，下列文句「」中的字，何者含有突出之意？

- (A)就郡言，靈隱寺為「尤」
- (B)高不「倍」尋，廣不累丈
- (C)潛利陰益，可「勝」言哉
- (D)可謂佳境殫矣、能事「畢」矣

47. 根據本文，下列關於冷泉亭的敘述，何者最恰當？

- (A)作者以此亭的孤峭屹立象徵清靜自持的人格
- (B)經歷任首長多次翻修之後，才有今日的風貌
- (C)為餘杭郡勝景乃因位置得宜，具先天的優勢
- (D)秋冬之景最為宜人，可以除去眼耳心神之垢

48. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

- (A)藉由比較五亭的風貌，襯托冷泉亭獨特之美
- (B)細筆描摹冷泉亭的外觀，寫出優遊其間之妙
- (C)首段描寫空間由小至大，漸次寫出冷泉亭所在之處
- (D)藉描寫冷泉亭周遭風物，讚歎山水有滌淨身心之效